

Opis Przedmiotu Zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest „Dostawa sprzętu filmowego oraz urządzeń i akcesoriów pokrewnych”, na warunkach określonych w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, o parametrach:

Zadanie nr 1: Sprzęt służący do streamingu

| a) Mixer/ Switcher | |
|---------------------------|---|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Mikser wideo |
| Nie gorszy niż model | Television Studio Pro HD - producent Blackmagic |
| Wymagania | Zewnętrzne urządzenie miksujące sygnał wideo w konfiguracji nie gorszej niż: <ul style="list-style-type: none"> - SDI Rates - 270 MB, 1,5 G, 3G. - Wszystkie wejścia audio - 2 x XLR. - Wszystkie wyjścia audio - Brak, tylko zaembedowany dźwięk. - Wejście wideo SDI - 4 x przełączalny 10-bit SD/HD. 2-kanałowe wbudowane audio - Wejścia wideo HDMI - 4 x HDMI typu A, przełączalne 10-bitowe SD/HD. 2-kanałowe wbudowane audio - Wejścia referencyjne - Tri-Sync lub Black Burst. - Synchronizacja wejść wideo - Na wszystkich 8 wejściach. - Wyjścia programu SDI - 5 x 10-bitowy przełącznik SD/HD. - Wyjścia audio SDI - 2 kanały wbudowane w wyjście SDI. - Gniazdo USB co najmniej w standardzie 2.0 - Monitorowanie Multi View - 1 - Standard Multi View Video - 1 x HD-SDI i 1 x HDMI. - możliwość sprzętowego Picture in Picture - miejsce na 20 plasz statycznej grafiki w tym belek i logo - analogowe wejścia audio XLR do podłączenia miksera dźwięku oraz złącza interkomowe - przyjmuje zasilanie 100-240V z sieci lub 12-30V przez 4-pinowe złącze XLR - zawierające T-bar do płynnych przejść |
| Ilość | 1 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

| b) Konwerter | |
|---------------------------|--|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Micro konwerter sygnału wideo HDMI -> SDI |
| Nie gorszy niż model | Micro converter - producent Blackmagic |
| Wymagania | Konwerter sygnału wideo w konfiguracji nie gorszej niż: <ul style="list-style-type: none"> - Wejście HDMI - Dwa wyjścia 3G-SDI - Funkcję wzmacniacza dystrybucyjnego 1x2. - Zasilacz AC 100-240V z kompletem międzynarodowych wtyczek. |
| Ilość | 5 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

| c) Konwerter | |
|---------------------------|---|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Micro konwerter sygnału wideo SDI -> HDMI |
| Nie gorszy niż model | Micro converter - producent Blackmagic |
| Wymagania | Konwerter sygnału wideo w konfiguracji nie gorszej niż: - Wejście 3G-SDI - Wyjście 3G-SDI Loop out (wzmacniacz sygnału SDI) - Wyjście HDMI - Zasilacz AC 100-240V z kompletem międzynarodowych wtyczek. |
| Ilość | 5 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

| d) Mikser video | |
|---------------------------|---|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Mikser wideo |
| Nie gorszy niż model | Roland V-02HD – producent Roland |
| Wymagania | Zewnętrzne urządzenie miksujące sygnał wideo w konfiguracji nie gorszej niż: - 2 wejścia HDMI - 2 wyjścia HDMI - Wejście Jack 3,5mm TRS - Wyjście słuchawkowe Jack 3,5mm - Wyjście USB - T-bar do płynnych przejść - Zasilacz AC |
| Ilość | 1 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

| e) Camera Connector | |
|---------------------------|--|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Konwerter sygnału wideo HDMI -> USB |
| Nie gorszy niż model | Cam Link 4k – producent Elgato |
| Wymagania | Konwerter sygnału wideo HDMI -> USB o konfiguracji nie gorszej niż: - Wejście HDMI - Wyjście USB 3.0 - Rozdzielczość min. 1920x1080 60p - Kabel przedłużający USB 3.0 - bez potrzeby zewnętrznego zasilania |
| Ilość | 1 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

Zadanie nr 2: Kable

| a) Kabel | |
|---------------------------|---|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Bela kabla SDI 50m |
| Nie gorszy niż model | Draka flex – producent Adam Hall |
| Wymagania | Przewód SDI BNC o długości 50 metrów: - zawinięty na bęben - typ linka, średnica zewnętrzna nie więcej niż 6,2 mm - min. standard 3G-SDI |
| Ilość | 2 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

| b) Kabel | |
|---------------------------|--|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Bela kabla SDI 30m |
| Nie gorszy niż model | Draka flex – producent Adam Hall |
| Wymagania | Przewód SDI BNC o długości 30 metrów: - zawinięty na bęben - typ linka średnica zewnętrzna nie więcej niż 6,2 mm - min. standard 3G-SDI |
| Ilość | 2 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

| c) Kabel | |
|---------------------------|--|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Bela kabla SDI 100m |
| Nie gorszy niż model | Draka flex – producent Adam Hall |
| Wymagania | Przewód SDI BNC o długości 100 metrów: - zawinięty na bęben - typ linka, średnica zewnętrzna nie więcej niż 8 mm - min. standard 6G-SDI |
| Ilość | 1 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

| d) Kabel | |
|---------------------------|------------------|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |

| | |
|----------------------|---|
| Typ | Kable SDI 2m |
| Nie gorszy niż model | Draka flex – producent Adam Hall |
| Wymagania | Przewód SDI BNC o długości 2 metrów: - typ linka - min. standard 3G-SDI |
| Ilość | 8 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

| e) Kabel | |
|---------------------------|--|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Kable SDI 1m |
| Nie gorszy niż model | Draka flex – producent Adam Hall |
| Wymagania | Przewód SDI BNC o długości 1 metra: - typ linka - min. standard 3G-SDI |
| Ilość | 10 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

| f) Kabel | |
|---------------------------|---|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Kable SDI 5m |
| Nie gorszy niż model | Draka flex – producent Adam Hall |
| Wymagania | Przewód SDI BNC o długości 5 metrów: - typ linka - min. standard 3G-SDI |
| Ilość | 4 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

| g) Kabel | |
|---------------------------|---|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | HDMI 5m |
| Nie gorszy niż model | HDMI PREMIUM Unitek 2.0 5m (Y-C140LGY) |
| Wymagania | Przewód HDMI o długości 5 metrów: - HDMI 2.0 - przepustowość 18 Gb/s |
| Ilość | 4 |

| | |
|-----------|----------------------------------|
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |
|-----------|----------------------------------|

| h) Kabel | |
|---------------------------|---|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | HDMI 3m |
| Nie gorszy niż model | HDMI 2.0b Premium Certified 4K Unitek 3M (C1049GB) |
| Wymagania | Przewód HDMI o długości 3 metrów: - HDMI 2.0 - przepustowość 18 Gb/s |
| Ilość | 4 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

| i) Kabel | |
|---------------------------|---|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | HDMI 1,5m |
| Nie gorszy niż model | Unitek Premium 8K 1,5M (C137W) |
| Wymagania | Przewód HDMI o długości 1,5m: - HDMI 2.0 - przepustowość 18 Gb/s |
| Ilość | 10 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

| j) Kabel | |
|---------------------------|---|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | HDMI 70m |
| Nie gorszy niż model | UltraPro HDMI 2.0 Fiber Optical 70M |
| Wymagania | Przewód HDMI o długości 80 metrów: - zawinięty na bęben wykonany z niełamliwego tworzywa sztucznego - typ linka - HDMI 2.0 - przepustowość 18 Gb/s, -wykonany w technologii światłowodowej |
| Ilość | 2 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

| k) Kabel | |
|---------------------------|------------------|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |

| | |
|----------------------|---|
| Typ | HDMI 50m |
| Nie gorszy niż model | UltraPro HDMI 2.0 Fiber Optical 50M (Y-C1033BK) |
| Wymagania | Przewód HDMI o długości 50 metrów: - zawinięty na bęben - typ linka - HDMI 2.0 - przepustowość 18 Gb/s, -wykonany w technologii światłowodowej |
| Ilość | 1 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

| l) Kabel | |
|---------------------------|---|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | HDMI 30m |
| Nie gorszy niż model | UltraPro HDMI 2.0 Fiber Optical 30M (Y-C1031BK) |
| Wymagania | Przewód HDMI o długości 30 metrów: - zawinięty na bęben - typ linka - HDMI 2.0 - przepustowość 18 Gb/s, -wykonany w technologii światłowodowej |
| Ilość | 1 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

Zadanie nr 3: Sprzęt do transmisji bezprzewodowej

| a) Monitor Poglądowy/Recorder | |
|-------------------------------|--|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Monitor umożliwiający podgląd reżyserski |
| Nie gorszy niż model | Blackmagic Video Assist 5" 3G – producent Blackmagic |
| Wymagania | Monitor podglądowy/rekorder o konfiguracji nie gorszej niż: - Dotykowy ekran LCD o rozdzielczości 1920 x 1080 - 5" - Nagrywanie/obsługa do 1080p do 60 fps - Obsługa ProRes i DNxHD 10-Bit, 4:2:2 - wbudowany głośnik - Wejścia wideo co najmniej po jednym HDMI i 3G-SDI - Wyjścia wideo co najmniej po jednym HDMI i 3G-SDI - jasność ekranu co najmniej 300 nitów - Zapisywanie do karty SDHC/SDXC - gniazdo na karty SD co najmniej UHS-I SD - Obsługa 3D LUT - Zasilanie z baterii Sony NP-F - zasilacz - możliwość jednoczesnego nagrywania na SD, backup w ProRes. - możliwość narzucania LUT'a na żywo |
| Ilość | 1 |

| | |
|-----------|----------------------------------|
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |
|-----------|----------------------------------|

| b) Uchwyt Reżyserski do Monitora | |
|----------------------------------|--|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Mobilny uchwyt umożliwiający zamontowanie monitora oraz systemu transmisji bezprzewodowej do uchwytu |
| Nie gorszy niż model | 8Sinn Directors – producent 8Sinn |
| Wymagania | Uchwyt reżyserski do monitora podglądowego o parametrach nie gorszych niż: <ul style="list-style-type: none"> - Miejsce na ekran min. 5 calowy - dwuręczny chwyt - wykonany z aluminium i tworzywa sztucznego - dolne mocowanie ze śrubą 1/4 |
| Ilość | 1 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

| c) Bezprzewodowa Transmisja HDMI/SDI | |
|--------------------------------------|---|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Bezprzewodowy system odbiornika i nadajnika służący do podglądu reżyserskiego - |
| Nie gorszy niż model | MARS 400S – producent Hollyland |
| Wymagania | Bezprzewodowy system odbiornika i nadajnika sygnału wideo, o konfiguracji nie gorszej niż: <ul style="list-style-type: none"> - Jakość min. 1080p 60fps - Możliwość monitorowania na aplikacji na iOS i Androida - 1 nadajnik może obsługiwać do 2 odbiorników - Ekran wyświetlacza OLED - Zasięg transmisji do 120m - Opóźnienie poniżej 0,1 s - złącza HDMI i SDI - metalowa obudowa - Zasilanie akumulatorami w standardzie Sony NP-F |
| Ilość | 2 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

Zadanie nr 4: Sprzęt do nagrywania

Uwaga: sprzęty w przedmiotowej kategorii muszą spełniać wymóg doposażenia wskazany w 3.5 SIWZ

| a) Kamera | |
|---------------------------|------------------|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |

| | |
|----------------------|--|
| Typ | Mała kamera video |
| Nie gorszy niż model | Go PRO 9 |
| Wymagania | <p>Mała kamera wideo</p> <ul style="list-style-type: none"> - o wadze nie większej niż 180 g - posiadającą wbudowany kolorowy wyświetlacz dotykowy o min. 1.2" przekątnej - Maksymalna rozdzielczość pliku video - 5120x2880 - Maksymalna liczba klatek na sekundę - 120 fps- - Bateria o pojemności co najmniej 1600 mAh z urządzeniem, muszą być dostarczone dwa dodatkowe akumulatory, oryginalne, nie zamienniki, wraz z ładowarką zewnętrzną - Wbudowane złącze typu usb-C - Rozdzielczość co najmniej 22 Mpx - Wbudowane oprogramowanie stabilizujące ujęcia - Możliwość nadawania transmisji na media społecznościowe, - W zestawie do urządzenia musi być karta pamięci SanDisk Extreme Plus 128GB V30 A1 UHS-I Speed Grade 3 microSDXC, lub o niegorszych parametrach - Urządzenie powinno zostać dostarczone z akcesorium umożliwiającym podpięcie pod kamerę mikrofonu zewnętrznego z wtykiem jack 3,5 oraz monitora poglądowego przy użyciu gniazda MicroHDMI |
| Ilość | 1 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

| b) Kamera | |
|---------------------------|---|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Mała kamera video |
| Nie gorszy niż model | Sony PXW-FX9 |
| Wymagania | <p>Profesjonalna kamera dokumentalno-reporterska o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozmiar czujnika obrazu 35,7 x 18,8 mm (pełna klatka) - Typ czujnika CMOS - Rozdzielczość czujnika Skuteczne: 3840 x 2160 - ISO 800 do 4000 (natywna) - Mocowanie obiektywu Sony E-Mount - Czas otwarcia migawki 1/1 do 1/8000 sek - Wbudowany elektroniczny filtr ND 4 do 128 - Nośnik zapisu co najmniej jednego gniazda karty XQD i kart SDXC / Memory Stick PRO Duo - Tryby nagrywania XAVC-I 4: 2: 2 10-bit: 3840 x 2160p przy 23,98 / 25 / 29,97 / 50 / 59,94 fps (240 do 600 Mb / s) 1920 x 1080p przy 23,98 / 25 / 29,97 / 50 / 59,94 / 100 / 120 fps (89 do 222 Mb / s) 1920 x 1080i przy 50 / 59,94 fps (112 Mb / s) - XAVC-L 4: 2: 2 10-bit: 3840 x 2160p przy 23,98 / 25 / 29,97 / 50 / 59,94 fps (100 do 150 Mb / s) 1920 x 1080p przy 25 / 29,97 / 50 / 59,94 / 100/120 fps (25 do 50 Mb / s) 1920 x 1080i przy 50 / 59,94 fps (50 Mb / s) - 1 x wyjście BNC (12G-SDI) - 1 x wyjście BNC (3G-SDI) - 1 x wyjście HDMI (HDMI 2.0) - Złącza audio 2 x 3-stykowe wejście mikrofonowe / liniowe XLR (napięcie fantomowe +48 V) Wejście 1 x 1/8 " / 3,5 mm wyjście słuchawkowe stereo - Inne wejścia / wyjścia 1 x BNC Genlock - Interfejsy bezprzewodowe 2,4 GHz, 5 GHz Wi-Fi - EVF w zestawie - Typ wyświetlacza EVF LCD - Rozmiar ekranu 3.5 " <p>Dodatkowo kamera musi być wyposażona o mikrofon kierunkowy o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zasada działania: Liniowa, gradientowa, - Kapsuła: 0,5", - Charakterystyka kierunkowości: Superkardioidalna, - Orientacja względem osi: Przednia, - Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz (włączany filtr górnoprzepustowy przy 75 Hz), |

| | |
|-----------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Impedancja wyjściowa: 200Ω, - Maksymalny poziom SPL: 135 dB SPL (dla 1 kHz, 1% THD przy obciążeniu 1 KΩ), - Czułość: -32,0 dB, 1V/Pa (25,00mV przy 94 dB SPL) +/- 2 dB przy 1kHz, - <p>Równoważny poziom szumów, A-ważone: 16 dB-A,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opcje zasilania – Phantom +12V, +24V i 48V; wewnętrzna bateria, <p>Dodatkowo kamera musi być wyposażona o dodatkowe 4 baterie kompatybilne z kamerą parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Technologia Litowo-jonowa - Pojemność 56 Wh <p>Dodatkowo kamera musi być wyposażona o dodatkowe 4 karty pamięci kompatybilne z kamerą o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojemność: 120 GB - prędkość odczytu: do 440MB/s - prędkość zapisu: do 400MB/s - typ karty: XQD - interfejs: ExpressCard/34 PCI Express Gen.2, USB3.1 Gen.1(Super Speed USB) <p>Do kamery ma być dostarczony zewnętrzny czytnik karty pamięci o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wtyk USB 3.0 (USB 3.1 Gen1) - Obsługiwane karty pamięci: SD, SD Ultra II, SDHC, SDXC, XQD |
| Ilość | 1 |
| Gwarancja | Min. roczna gwarancja producenta |

| c) Obiektyw | |
|---------------------------|--|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Obiektyw typu ZOOM |
| Nie gorszy niż model | SONY (SELP28135G.SYX) |
| Wymagania | <p>Obiektyw do kamer i aparatów o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mocowanie Sony E - ogniskowa: <ul style="list-style-type: none"> - zakres początkowy między 17 a 28 mm - zakres końcowy między 110 a 135mm - minimalna przysłona (F) 4 (w zakresie pracy całego obiektywu) - mechaniczna stabilizacja optyki - elektryczna / ręczna regulacja zoomu umożliwiającą wykonywanie płynnych zbliżeń Power ZOOM - regulacja ostrości: automatyczna i manualna - obiektyw musi być wyposażony w dodatkowy filtr UV w wersji slim - obiektyw musi być w pełni kompatybilny z systemem Sony E, w tym pełne przeniesienie funkcji m.in. sterowanie ostrością z poziomu aparatu, lub kamery |
| Ilość | 1 |
| Gwarancja | Min. roczna gwarancja producenta |

| d) Obiektyw | |
|---------------------------|--------------------|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Obiektyw tele zoom |
| Nie gorszy niż model | Sony SEL70200G |

| | |
|-----------|---|
| Wymagania | <p>Obiektyw do kamer i aparatów o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mocowanie Sony E - ogniskowa - zakres początkowy między 50 a 80 mm - zakres końcowy między 175 a 200 mm - minimalna przysłona (F) 4 (w zakresie pracy całego obiektywu) - mechaniczna stabilizacja optyki - obiektyw musi być wyposażony w dodatkowy filtr UV w wersji slim - obiektyw musi być w pełni kompatybilny z systemem Sony E, w tym pełne przeniesienie funkcji m.in. sterowanie ostrością z poziomu aparatu, lub kamery |
| Ilość | 1 |
| Gwarancja | Min. roczna gwarancja producenta |

| e) Obiektyw | |
|---------------------------|---|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Obiektyw stało ogniskowy 35mm |
| Nie gorszy niż model | Sony SEL35F18F |
| Wymagania | <p>Obiektyw do kamer i aparatów o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mocowanie Sony E - przeznaczony do aparatów i kamer pełno klatkowych - ogniskowa 35mm - minimalna przysłona (F) – 1,8 - obiektyw musi być wyposażony w dodatkowy filtr UV w wersji slim - obiektyw musi być w pełni kompatybilny z systemem sony e, w tym pełne przeniesienie funkcji m.in. sterowanie ostrością z poziomu aparatu, lub kamery |
| Ilość | 1 |
| Gwarancja | Min. roczna gwarancja producenta |

| f) Obiektyw | |
|---------------------------|---|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Obiektyw stało ogniskowy 20mm |
| Nie gorszy niż model | Sony SEL20F18G |
| Wymagania | <p>Obiektyw do kamer i aparatów o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mocowanie Sony E - ogniskowa 20 mm - minimalna przysłona (F) 1,8 - obiektyw musi być wyposażony w dodatkowy filtr UV w wersji slim - obiektyw musi być w pełni kompatybilny z systemem Sony E, w tym pełne przeniesienie funkcji m.in. sterowanie ostrością z poziomu aparatu, lub kamery |
| Ilość | 1 |
| Gwarancja | Min. roczna gwarancja producenta |

| g) Obiektyw | |
|-------------|--|
|-------------|--|

| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
|---------------------------|---|
| Typ | Obiektyw zoom |
| Nie gorszy niż model | Sony SEL1018.AE |
| Wymagania | <p>Obiektyw do kamer i aparatów o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mocowanie Sony E - ogniskowa: <ul style="list-style-type: none"> - zakres początkowy między 9 a 15 mm - zakres końcowy między 17a 26 mm - Minimalna przysłona (F) 4 (w zakresie pracy całego obiektywu) - obiektyw musi być wyposażony w dodatkowy filtr UV w wersji slim - obiektyw musi być w pełni kompatybilny z systemem Sony E, w tym pełne przeniesienie funkcji m.in. sterowanie ostrością z poziomu aparatu, lub kamery |
| Ilość | 1 |
| Gwarancja | Min. roczna gwarancja producenta |

| h) Obiektyw | |
|---------------------------|--|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Obiektyw zoom |
| Nie gorszy niż model | Sony SELP18105G |
| Wymagania | <p>Obiektyw do kamer i aparatów o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mocowanie obiektywu - Sony E - ogniskowa: <ul style="list-style-type: none"> - zakres początkowy między 15 a 25 mm - zakres końcowy między 100 a 109 mm - Minimalna przysłona (F) – 4 (w zakresie pracy całego obiektywu) - Wbudowana mechaniczna stabilizacja obrazu - Obiektyw musi być wyposażony w dodatkowy filtr UV w wersji slim - obiektyw musi być w pełni kompatybilny z systemem Sony E, w tym pełne przeniesienie funkcji m.in. sterowanie ostrością z poziomu aparatu, lub kamery |
| Ilość | 1 |
| Gwarancja | Min. roczna gwarancja producenta |

| i) Dron | |
|---------------------------|---|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Lekki bezzałogowy statek powietrzny wyposażony w kamerę |
| Nie gorszy niż model | Mavic 2 Pro – producent DJI |
| Wymagania | <p>Dron służący do wykonywania ujęć oraz zdjęć lotniczych, o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Czas lotu co najmniej 32 minut - Zasięg 5000m - Aparat 20 Mpix - Kamera 4K 30p - Zaleta Składany - Pojemność baterii 3850mAh - System GPS GPS / GLONASS - Urządzenie rejestrujące obraz wyposażone w Sensor 20 MPX, 1cał, CMOS przymocowane do statku przy pomocy 3 osiowego stabilizatora - Regulowana przysłona, f/2.8-f/11 - Profil kolorów 10-bit Dlog-M - 10-bit HDR Video - Składany i Przenośny - Cyfrowy system transmisji wideo OcuSync 2.0 - Częstotliwości 2.4/5.8 GHz przełączane automatycznie w czasie rzeczywistym - prędkość pobierania 40Mbps <p>W zestawie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dron nie gorszy niż DJI Mavic 2 Pro - Kontroler z dedykowanym wyświetlaczem nie gorszy niż DJI Smart Controller - Inteligentny akumulator x3 - Ładowarka oraz ładowarka samochodowa - zestaw 8 zapasowych śmigieł - Osłona gimbała - Ładowarka USB 24W do Kontrolera - oryginalna od producenta torba transportowa - Hub ładowania 4 akumulatorów - Adapter Powerbank do akumulatorów - kompleksowe 12-miesięczne ubezpieczenie od producenta. Pozwala na wykonanie naprawy uszkodzonego sprzętu w atrakcyjnej cenie. Ubezpieczenie obejmuje ochronę w przypadku dwóch niezależnych kolizji. - karta Sandisk Extreme micro 128gb U3 160Mb/s A2 lub nie gorsza |
| Ilość | 1 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

| j) Statyw | |
|---------------------------|---|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Profesjonalny statyw przeznaczony do aparatów DSLR oraz niedużych kamer wideo |
| Nie gorszy niż model | Ace – producent Sachtler |

| | |
|-----------|--|
| Wymagania | <p>Trzy profesjonalne statywy przeznaczone do aparatów DSLR oraz kamer wideo o parametrach:</p> <p>Głowica olejowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maks. udźwig to 4kg. - 5 stopniowy system oporu oraz 3 stopniowy poziomy i pionowy - Zakres pochylenia w pionie to +90 do -75. - Głowica osadzona jest na półkuli o średnicy 75mm. - Posiada płytkę montażową z gwintem 1/4" z zakresem przesuwu równym 104mm. - W zapasie znajdują się 2 dodatkowe śruby (1/4" i 3/8") - Głowica jest wyposażona we wskaźnik poziomu przechylenia. <p>Nogi z rozpórką środkową:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Waga głowicy nie więcej, niż 1,8 kg - Waga nie większa niż: 3 kg - Maks. udźwig : 20kg - Wysokość : od 64 do 154cm (z głowicą : 78 - 169cm) - Średnica półkuli : 75cm - Wysokość po złożeniu : 69cm (z głowicą : 85) |
| Ilość | 3 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

| k) Statyw | |
|---------------------------|---|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Elastyczny statyw |
| Nie gorszy niż model | 5k – producent Joby |
| Wymagania | <p>Giętki statyw o specjalnym zastosowaniu przeznaczony do aparatów DSLR oraz kamer wideo o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zakres ruchu głowicy: obrót 360 stopni, pochylenie 90 stopni - szybkozłączka z poziomica - mocowanie głowicy/aparatu: 1/4" - waga: nie więcej niż 739 g - Długość po złożeniu [cm]: 38.5 - Wysokość maksymalna [cm]: 38.5 - głowica kulowa - Informacje dodatkowe: elastyczne nogi, gumowe zakończenie nóg oraz pierścienie stabilizujące |
| Ilość | 1 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

Zadanie nr 5 – Światło i dźwięk

| a) Światło | |
|---------------------------|--|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Miecz LED - Lampa LED z wbudowanymi ledami w technologii RGB |
| Nie gorszy niż model | YN-360 3200K-5500K – producent Yongnuo |

| | |
|-----------|--|
| Wymagania | <p>Lampa LED z wbudowanymi ledami w technologii RGB SMD o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 320 diód LED (160 o temperaturze barwowej 3200K i 160 o temperaturze barwowej 5500K) - 40 diód LED emitujących światło w podstawowych kolorach RGB. - Waga 489 g - Kształt Miecz LED - Wymiary 583 × 48 × 24 mm - Mocowanie - Wejście na gwint 1/4" - Strumień świetlny - 2560 lm - Temperatura barwowa - 3200–5500 K + RGB - Możliwość zasilania z sieci, lub z akumulatorów z serii NP-F (w zestawie zasilacz) - CRI 95+ - Regulacja mocy płynna |
| Ilość | 4 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

| b) Światło | |
|---------------------------|--|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Światło kierunkowe - Profesjonalne lampy LED światła stałego |
| Nie gorszy niż model | 3X BOLTZEN B-30S – producent Came tV |
| Wymagania | <p>Profesjonalne lampy LED światła stałego (w zestawie 3 sztuki) o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - soczewka dostosowująca kąt świecenia. - chip LED COB - temperatura barwowa od 3200 do 5600 K - Wyświetlacz LCD pokazujący aktualną moc, temperaturę barwową i naładowanie akumulatora - Specjalna, aluminiowa obudowa odprowadzająca ciepło - 1x Walizka - 3x Zasilacz sieciowy - 3x Kabel D-Tap – mini XLR - 6x filtry dyfuzyjne - Strumień świetlny 1905 lm (3200K) / 2351 lm (5500K) - Zasilanie zasilacz sieciowy lub akumulatory - CRI 98 - Regulacja mocy płynna - Kąt świecenia 15° - 60° - Pobór mocy 30 W <p>Dodatkowo zestaw musi być wyposażony w:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solidnie wykonany, aluminiowy adapter, umożliwiający zamontowanie modyfikatorów światła z mocowaniem typu Bowens |
| Ilość | 1 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

| c) Światło | |
|---------------------------|------------------|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |

| | |
|----------------------|--|
| Typ | Zestaw tub oświetleniowych aka KinoFlo. LEDowe można świecić na RGB - statyw oświetleniowy do zastosowań studyjnych |
| Nie gorszy niż model | 4x ANDROMEDA RGB 90CM – producent Came TV |
| Wymagania | <p>Zestaw czterech podłużnych lamp o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z płynną regulacją mocy, temperatury barwowej oraz światłem w kolorach z przestrzeni barwnej RGB - Rozbudowane możliwości ustawień światła i łączenie wielu egzemplarzy w jeden system. - Długość 90 cm - Regulacja temperatury w zakresie 3200 – 5600 K - Opcjonalny zakres regulacji temperatury: 2000 – 10 000 K - Tryb RGB – możliwość wyboru dowolnego koloru światła - Symulacje naturalnych i sztucznych źródeł światła - Wbudowany moduł WiFi - Wrota montowane na prowadnicach - Możliwość sterowania ze smartfona - Wyświetlacz LCD - Możliwość zasilania z akumulatorów typu NP-F <p>- Pokrowiec w zestawie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumień świetlny 4 × 2104 lm (3200 K) / 2193 lm (5600 K) - Zasilanie zasilacz sieciowy / akumulatory z serii NP-F - CRI 96+ - Ilość diod 360 + 180 RGB - Pobór mocy 4 × 30 W <p>W ZESTAWIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 × Lampa lampa - 4 × Kontroler / adapter na akumulatory - 4 × Zasilacz sieciowy - Metalowy uchwyt na statyw - Bezprzewodowy sterownik WiFi - Torba |
| Ilość | 1 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

| d) Światło | |
|---------------------------|---|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Statyw studyjny oświetleniowy 280 cm - statyw oświetleniowy do zastosowań studyjnych |
| Nie gorszy niż model | GŁOWICA 16 MM Z GWINTEM ¼ - producent Mitoya |
| Wymagania | <p>Osiem statywów oświetleniowych do zastosowań studyjnych, o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 sekcje połączonych za pomocą solidnych motylków blokujących - głowica studyjna: 16mm (z gwintem 1/4") - teleskopowy mechanizm rozkładania - sprężynowy system hamowania sekcji - motylki blokujące sekcje - antypoślizgowe stopki - zakres pracy: 109-280cm (295cm - przy nogach złożonych do pionu) - wysokość z zachowaniem największej stabilności - 270cm - Waga - 1,6kg - Ilość sekcji - 3 - Udźwig -10 kg" |

| | |
|-----------|----------------------------------|
| Ilość | 8 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

| e) Zestaw Mikrofonowy | |
|---------------------------|--|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Zestaw mikrofonowy |
| Nie gorszy niż model | EW 112P G4 – producent SENNHEISER |
| Wymagania | <p>Trzy zestawy bezprzewodowego systemu mikrofonowego, o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zasilanie 2 baterie AA, 1,5 V albo akumulator BA 2015 - Zasięg Do 100 metrów - Poziom ciśnienia akustycznego (SPL) 130 dB - Pasmo przenoszenia 50 - 18000 Hz (ME 2-II) - Czas pracy do 8 godzin - Rodzaj mikrofonu Na klipsie (krawatowy) - Przetwornik mikrofonowy wstępnie spolaryzowany mikrofon pojemnościowy - Częstotliwości transmisji 626-668 MHz - Temperatura pracy -10 °C to +55 °C <p>W zestawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Odbiornik kamerowy - Nadajnik bodypack - Miniaturowy mikrofon na klipsie - 4 baterie AA - Uchwyt montażowy - Kabel CL 3,5 mm jack - Kabel XLR/jack 3,5 mm CL 100 |
| Ilość | 2 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

Zadanie nr 6 – Akcesoria biurowe

| a) Dysk Zewnętrzny SSD | |
|---------------------------|--|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Dysk zewnętrzny SSD |
| Wymagania | <p>min. pojemność 240 GB</p> <ul style="list-style-type: none"> - typ SSD - typ połączenia USB 3.0 lub nowszy - maksymalna prędkość: odczytu co najmniej 480 MB/s, Zapisu co najmniej 450 MB/s, Interfejsu co najmniej 10 Gb/s - Format nie większy niż 2,5 cala <p>Waga nie większa niż 65g</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kolor: czarny/szary/srebrny |
| Ilość | 40 |

| | |
|-----------|----------------------------------|
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |
|-----------|----------------------------------|

| b) Pendrive | |
|---------------------------|--|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Pendrive |
| Wymagania | min. pojemność 64 GB Interfejs USB 3.0 i USB C maksymalna prędkość zapisu danych co najmniej 85 MB/s zapis danych co najmniej 120 MB/s Kolor: czarny/szary/srebrny |
| Ilość | 70 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |

| c) Powerbank | |
|---------------------------|--|
| parametr charakteryzujący | wymagana wartość |
| Typ | Powerbank |
| Wymagania | min. pojemność 20 000 mAh min prąd. ładowania 2,4A, Funkcja szybkiego ładowania co najmniej 15 W złącze wejścia:USB A, USB C i micro USB Liczba wejść USB A: min. 2, Liczba wejść USB C : min. 1, Liczba wejść micro USB min.1 Kolor: czarny lub szary lub srebrny lub wymienione kolory występujące razem Waga nie więcej niż 480g |
| Ilość | 40 |
| Gwarancja | Min 12 miesięcy gwarancji |